

La Gazette

n°75

Atelier de l'Exil

gazette : écrit périodique contenant des nouvelles
atelier de l'Exil : compagnie de théâtre, musique et danse

Espoirs et résolutions

Après un début chaotique avec les contraintes COVID, 2022 nous a réservé ensuite de beaux moments.

Le public a repris le chemin de la salle de spectacle de l'Exil pour les rencontres, et en décembre, petits et grands se sont régalés de lectures et de musique avec le retour de partages conviviaux.

Et ce sont des expériences nouvelles et enrichissantes qui ont émaillé l'année : de jeunes étrangers aux prises avec la langue de Molière, des résidents d'EPHAD en voyage en Afrique, des dames toutes pimpantes à l'assaut de l'Acropole et *Le silence des oiseaux*, une magnifique exposition.

Que 2023 nous permette de vivre avec vous, spectateurs, amis, acteurs, partenaires, des moments de paix et de sérénité, que les mots, les notes et les pas nous emportent dans le rêve et l'imagination.

Bonne année à tous
Christine Germain
Présidente

Pour l'année 2023 je prévois de :

- Rire plus,
- Lire plus,
- Boire moins de café (juste une petite tasse, s'il vous plait),
- Chérir plus,
- Chanter plus,
- Etre plus zen,
- Faire plus la fête,
- Etre plus positive,
- Rayer de mon champ de vision l'écriture inclusive,
- Rayer de ma vie les censeurs, les consensuels, les qui-pensent-tout-comme-il-faut dans le sens du vent,
- Renouveler mon bulletin d'adhésion à l'Atelier de l'Exil,
- Etre présente à la prochaine AG de l'Exil, le 6 avril
- Partager de bons repas, de bonnes soirées, de bonnes rigolades avec les amis,
- Me rendre malade d'angoisse et de trac avant le prochain spectacle (avril prochain) en jurant par tous les diables de ne jamais, plus jamais revivre ça,
- Prendre de joyeux fou-rires en répétition avec les enfants,
- Regarder pousser les fleurs,
- Compter les oisillons dans les nids de huppés fasciées.

F.B.



« Je sens me brûler une soif sauvage de sensations violentes... »

Apéritif en lecture et musique à l'occasion de la Nuit de la lecture.
Avec Stéphane Dausse, Françoise Bénéjam et Michel Beuret.

Jeudi 19 janvier à 19h30. Entrée : 6 €.

La nuit de la lecture va vous faire peur... un petit peu, ... et pas toute la nuit... seulement le début d'une nuit. Ensuite vous aurez jusqu'au petit matin pour repenser au fond de votre lit aux terribles histoires que nous vous aurons racontées et vous pourrez en rire, ... ou faire des cauchemars. (*Pour moi, j'aime bien les histoires qui font peur à condition qu'elles ne soient pas vraies !*)

Tout particulièrement à votre intention, nous avons mis en action tout notre arsenal de sons inquiétants, de grincements sinistres et de couloirs obscurs, et nous avons convié trois auteurs machiavéliques sélectionnés avec amour. Nous avons concocté une soirée inquiétante, surprenante et j'espère passionnante. Équipez-vous de tranquillisants, d'anxiolytiques, et d'antidépresseurs, nous fournirons histoires, tisane de valériane et tilleul assaisonnée de passiflore, et senteurs de lavande reconnues pour leurs vertus apaisantes.

*The blood jet is poetry
There is no stopping it. **
Sylvia Plath, Ariel.

*Si le sang jaillit, c'est la poésie / Rien ne peut l'arrêter.



Jean Bouvret

cin

Rencontre

Projection de deux films
en hommage à deux personnages
hors du commun :

Foreurs de mémoire

(43') tourné pour ARTE (1999).

Projection suivie de la rencontre
avec le réalisateur.

Jeudi 16 mars à 19h30.

Entrée libre.

Jean-Luc Bouvret est auteur-réalisateur. Il a écrit et réalisé, dans le Jura et dans le monde entier, plus d'une cinquantaine de documentaires dans des domaines aussi divers que l'art, l'ethnologie, la littérature, l'archéologie, la bioéthique, la théologie ou la musique ...

Des films courts, des long-métrages, à petit ou à gros budget, pour des chaînes de télévision ou des institutions culturelles, des unitaires ou des séries, tournés ici ou à l'autre bout du monde...

Nouveau site internet :

-Luc vret

éaste

**Peter Bindon
René-Nicolas Ehni.**

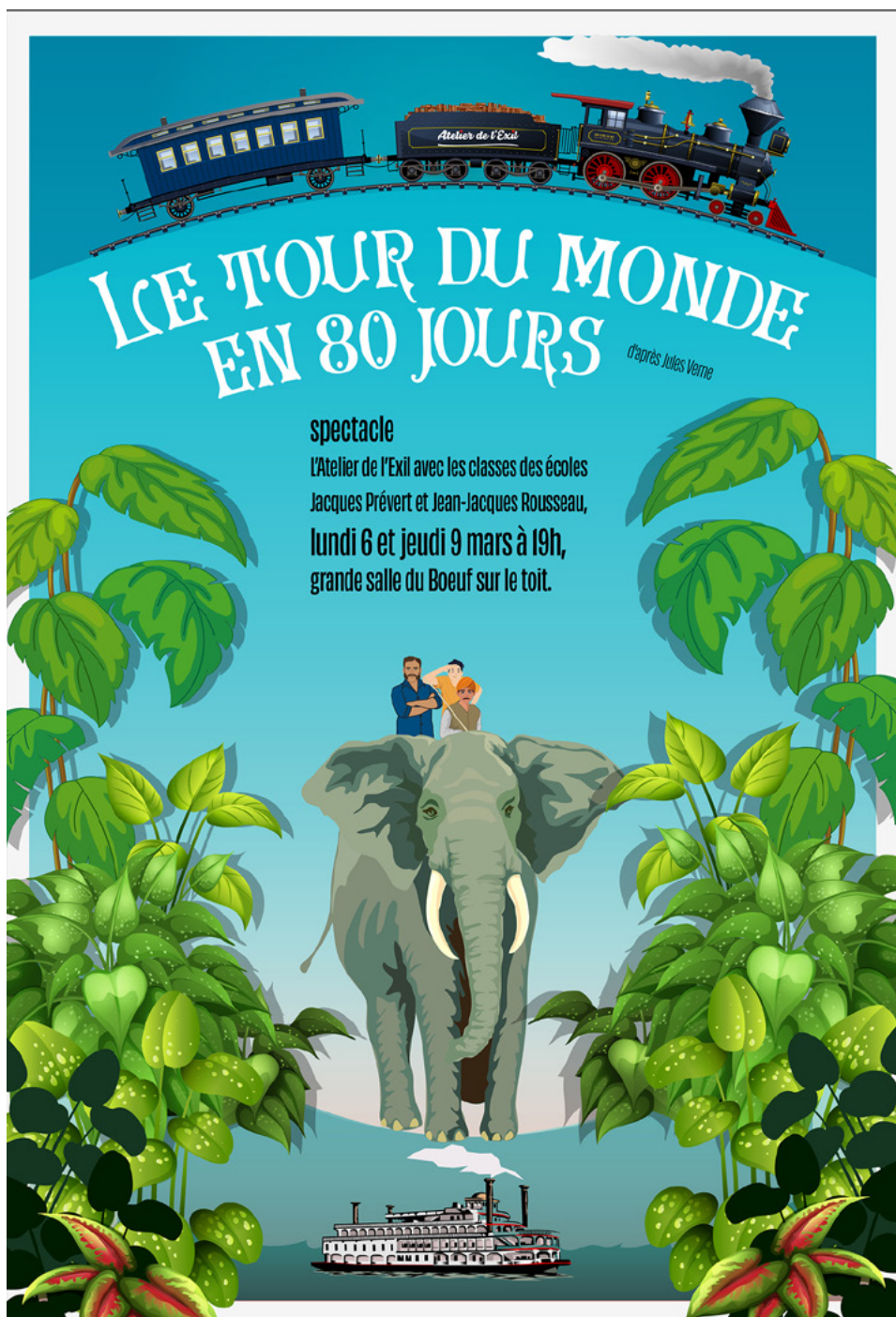
EHNI

France 3 (2005).
Avec la voix de Mathieu Amalric.

« Depuis près de quarante ans, je fais des films. Au printemps dernier, deux amis qui se trouvaient être les personnages centraux de deux de mes films sont morts, presque en même temps. L'un, René-Nicolas Ehni, était un écrivain français exilé en Grèce ; l'autre, Peter Bindon était un anthropologue avec qui j'avais tourné dans le désert australien.

Pour moi, il s'agissait de deux personnages hors du commun, qui avaient mené l'un et l'autre des vies totalement investies, accompli pleinement des destins riches et singuliers. Ils m'ont ouvert des portes et montré l'exemple.

J'ai eu envie de leur rendre hommage en projetant dans la même soirée les deux films dont ils sont les personnages centraux. »



spectacle

L'Atelier de l'Exil avec les classes des écoles
Jacques Prévert et Jean-Jacques Rousseau,

lundi 6 et jeudi 9 mars à 19h,
grande salle du Boeuf sur le toit.

Très librement adapté du roman de Jules Verne, cette histoire transporte public et acteurs à travers le monde, fait entendre des musiques, découvrir des gastronomies nouvelles : Suez, Bombay, Hong Kong, New-York,...

On voyage en train, en paquebot, en éléphant, en char à voile, et même... à pied.

Phileas Fogg et ses complices font le tour du monde ! Partout, Philéas mange local (!!!). C'est d'ailleurs sa principale occupation, en dehors du relevé méthodique de son parcours qu'il note dans son carnet de bord. Jusqu'au jour où il rencontrera la princesse Aouda !

Une course folle où se poursuivent un gentleman anglais, un valet de chambre français, une princesse indienne, trois détectives les plus nuls de toutes les séries allemandes. Où l'on rencontre des bisons, des indiens, des joueurs de golf, des majordomes stylés, et des lapins-chats en gibelotte.

Les enfants jouent à inventer ces pays lointains, ces voyages et ces aventures extraordinaires.

Le Tour du monde en 80 jours d'après Jules Verne

Lundi 6 et jeudi 9 mars à 19h30. Grande salle du Boeuf sur le toit.
Avec les enfants des classes des écoles Jacques Prévert
et Jean-Jacques Rousseau.

Entrée : 4 et 7€

Stages de réalisation

Apéro-découvertes

Une lecture musicale chaque soir, à l'heure de l'apéro.
Trois rendez-vous pour découvrir et apprécier différents auteurs dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie.

Les 23, 24 et 25 mars à 19h.

Avec **Françoise Bénéjam, Stéphane Dausse.**
Accompagnement musical : **Michel Beuret.**
Salle de l'Atelier de l'Exil.
Entrée : 6 €/ 15 € pour les 3 soirs.

Des textes d'hier et d'aujourd'hui, des écrivains d'ici et d'ailleurs, des nouvelles et des extraits de romans ou de journaux de voyages de voyageurs et d'explorateurs en écriture et en récits, et, et, et... une passe d'armes par écrit, joyeuse et autodérisoire, entre deux écrivains.



Théâtre musique

Stage de réalisation
théâtre et musique.

Pour enfants et ados à partir de 9 ans.

Du 6 au 10 février de 14h à 17h30
salle de l'Atelier de l'Exil.

Présentation

le vendredi 10 février à 18h30.

Tarifs : 70€ + 15€ d'adhésion obligatoire

Ateliers théâtre hebdomadaire



Pour enfants et adolescents,
à partir de 9 ans.

Tous les lundis à 17h30


à partir du 23 janvier.

On découvre des écritures contemporaines, on met en espace, on lit, on joue, on s'amuse et on fabrique un spectacle que l'on présentera en mai.

Tarif : 80€ + 15€ d'adhésion obligatoire

Atelier de l'Exil

135, place du maréchal Juin Lons-le-Saunier.
Tel : 03 84 47 13 79 Mail : atelier.exil@gmail.com

Siret : 32131583000042 APE : 900IZ 
Association loi 1901. Présidente : Christine Germain
Responsable rédaction : Françoise Bénéjam. 01/ 2023

Avec le soutien de la ville de Lons-le-Saunier,
de l'Espace Communautaire Lons Agglomération (ECLA),
du Conseil Départemental du Jura,
du Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté,
de la DRAC Bourgogne Franche-Comté
de la DDETSPP du Jura direction départementale de l'emploi,
du travail, des solidarités et de la protection des populations,
la Préfecture de région au titre du fonds de développement
de la vie associative.
L'agence nationale de cohésion des territoires ANCT.