

La Gazette

n°76

Atelier de l'Exil

gazette : écrit périodique contenant des nouvelles
atelier de l'Exil : compagnie de théâtre, musique et danse

Vingt zou, v'là l'printemps !

En avril, et sans vous découvrir d'un fil, n'oubliez pas le 1er les Valéry, le 3 les Isidore, le 18 les Parfait, le 25 les Marc, le 27 le Gilles Lambert, 19h30 à la Salle de l'Atelier de l'Exil, pour une rencontre, débat, exposition autour de la scénographie et du livre **Le marcheur sur la lune.**

En mai, s'il vous plaît, le 10 offrez des carottes aux Antonin, le 12 offrez des caramels mous aux Achille, le 15 venez admirer nos petits chouchous à leur représentation de travail **Krash**, 18h30, salle de l'atelier de l'Exil.

En juin, vous fêterez les Raoul le 21, les Emilienne le 30, mais avant, le 4 vous chaussez vos sabots, et équipé de votre pliant et d'une gousse d'ail (on ne sait jamais), vous viendrez déambuler sur la commune de Macornay pour assister à **De Nofératu à Belle-Poulette**, lecture musicale dans les jardins.

(*In memoriam* : Sainte Austreberte, dont peu de fillettes portent aujourd'hui le beau nom. Elle blanchissait le linge de l'abbaye de Jumièges quand un loup étrangla sa monture. Mais la Sainte le contraignit à prendre la place du baudet. Ce miracle est commémoré par la fête du Loup Vert, la veille de la St-Jean. Il montre que les blanchisseuses doivent toujours se méfier du loup.)

En juillet, les étoiles dans le ciel seront tout simplement magnifiques, particulièrement si vous venez voir **Le Tour du monde en 80 jours et autres voyages extraordinaires** les 27-28 juillet à 19h, grande salle du Bœuf sur le toit.

*Mars pour les poules,
Avril pour les moutons,
Mai pour les bœufs,
Juin et juillet pour nous.*





Après quelques reports en raison d'attaques de divers virus, covid et autres sales bestioles :

Rencontre avec Gilles Lambert, scénographe. Jeudi 27 avril à 19h30, salle de l'Atelier de l'Exil.

Exposition *Une vision contemporaine de la scénographie*,
rencontre et conversation autour du livre *Le marcheur sur la lune*.

Une réflexion sur le métier de scénographe, associant les aspects théoriques, comme l'espace ou le cadre de scène, aux aspects pratiques, tels que les proportions, les pentes et les escaliers. L'auteur se fonde sur sa propre expérience créatrice et utilise ses croquis de projets en guise d'illustration.

« (...) curieux de l'histoire du théâtre et cherchant dans la littérature adéquate des références, et sur les scènes des modèles, je compris très tôt que l'invention était compliquée, tout ayant déjà été réalisé, du moins dans les formes ; ça n'était déjà plus une question de technique ni de métier, ni d'un savoir-faire habile, il me fallait avant tout rendre compte d'une interprétation réfléchie de ce que j'aurais lu ou vu, en regard à mes ambitions, considérer, d'autre part, mes désarrois vis à vis de problématiques plus collectives, espérer, enfin, que l'alignement de ces sensibilités (la mienne et celle de la rue) puisse faire sens. Chaque époque quelle qu'elle soit, grecque, élisabéthaine, classique, pour ne citer que les plus conséquentes, a vu se concrétiser l'adéquation d'une écriture et d'une architecture, dont l'efficacité nous interpelle toujours ; d'ailleurs, il est difficile de démêler historiquement le pourquoi du comment, les dramaturges ayant tiré parti d'espaces déjà existants en les configurant peu à peu au profit de leurs besoins et de leurs inventions, allant jusqu'à imposer des modèles qui seront dénoncés plus tard, ou même simultanément, par des résolutions scéniques novatrices ». G.L.



Krash (extraits)

Lundi 15 mai à 18h30,
salle de l'Atelier de l'Exil.

Présentation de l'atelier de théâtre
des enfants et ados.

Texte : Jean-Yves Picq

Avec Erwan, Nathan, Rosalie, Maé,
Chelsy, Fernand, Louis et Thibaud

Ils ont démarré le travail fin janvier, ils se sont bien amusés avec ce texte, cet humour, et l'imaginaire de l'auteur, ils se sont confrontés à une écriture contemporaine (pas facile, pas linéaire), et ils présentent leur travail. Entrée libre. Il est préférable de réserver.

Ça se passe peut-être après une catastrophe naturelle, ou un accident d'avion, ou dans un tableau de Picasso, ou plutôt, les personnages seraient issus d'un puzzle de tableaux de Picasso, ou jailliraient de la poubelle d'un savant fou ... en tout cas,

En préparation pour l'Été culturel,
un spectacle musical, contes
et énigmes animalières.
Théâtre, musique et parlotte.



c'est le bazar ! D'ailleurs personne n'y comprend rien, d'autant plus qu'on y voit rien. Au commencement il y a bien le verbe, mais pas de lumière. Alors, on se marche dessus, on manque trébucher... Alors, ça râle, ça grince... Et puis fiat lux ! On se retrouve. Et les mêmes vieilles querelles reprennent. En tout cas, c'est vraiment le bazar.

Jean-Yves Picq a écrit une vingtaine de pièces, toutes représentées en France, certaines traduites et jouées à l'étranger.

Metteur en scène et comédien, il a collaboré avec de nombreux théâtres et compagnies tels que le TNP-Villeurbanne, l'Attroupement 2.

Auteur de livrets d'art lyrique ou de danse, il donne lui-même des lectures publiques, accompagné ou non d'un musicien.

Membre fondateur des Ecritures Vagabondes. Participe régulièrement à des résidences d'écriture à l'étranger.



De Nosfêratu à Belle-Poulette

Lecture musicale dans les jardins de Macornay
Dimanche 4 juin à 16h30.

De Nosfêratu à Belle-Poulette.

Avec Françoise Bénéjam et Michel Beuret.

Les monstres nous entourent, les vampires rasant les murs, les héros défenseurs de la veuve et de l'orphelin n'en mènent pas large, et les descendantes des dinosaures ont la langue bien pendues. Bizarre, bizarre, comme c'est bizarre.

- *Je me demande si je ne suis pas en train de jouer avec les mots.*

Et si les mots étaient faits pour ça ? Boris Vian

Dans un jardin, lecture d'une histoire, ou deux, un peu de musique, une chanson, et l'on repart pour un autre jardin, son pliant sous le bras. Les histoires et les chansons s'égrènent au fil de la promenade.

Avec le Foyer rural de Macornay

Également le 17 juin à Saint Claude. Quartier des Avignonnets.

L'oeuf ou la poule ?

Bestiaire

Grand stage d'été

du 17 au 28 juillet

Pour enfants à partir de 8 ans et adolescents

**Théâtre, danse, percussions,
chant et dépaysement.**

Inscrivez-vous, inscrivez vos enfants et vos ados, par mail, par téléphone ou par courrier. Planning détaillé sur demande à l'Atelier de l'Exil

Tarifs : 90€+ 15€ d'adhésion obligatoire

Avec Françoise Bénéjam, Michel Beuret, Elodie Guichard.

Aboutissement du stage de juillet
un spectacle théâtral, musical et chorégraphié.

Le Tour du monde en 80 jours et autres voyages extraordinaires

les 27 et 28 juillet à 19h grande salle du Bœuf sur le toit.

Entrée : 4 et 8€

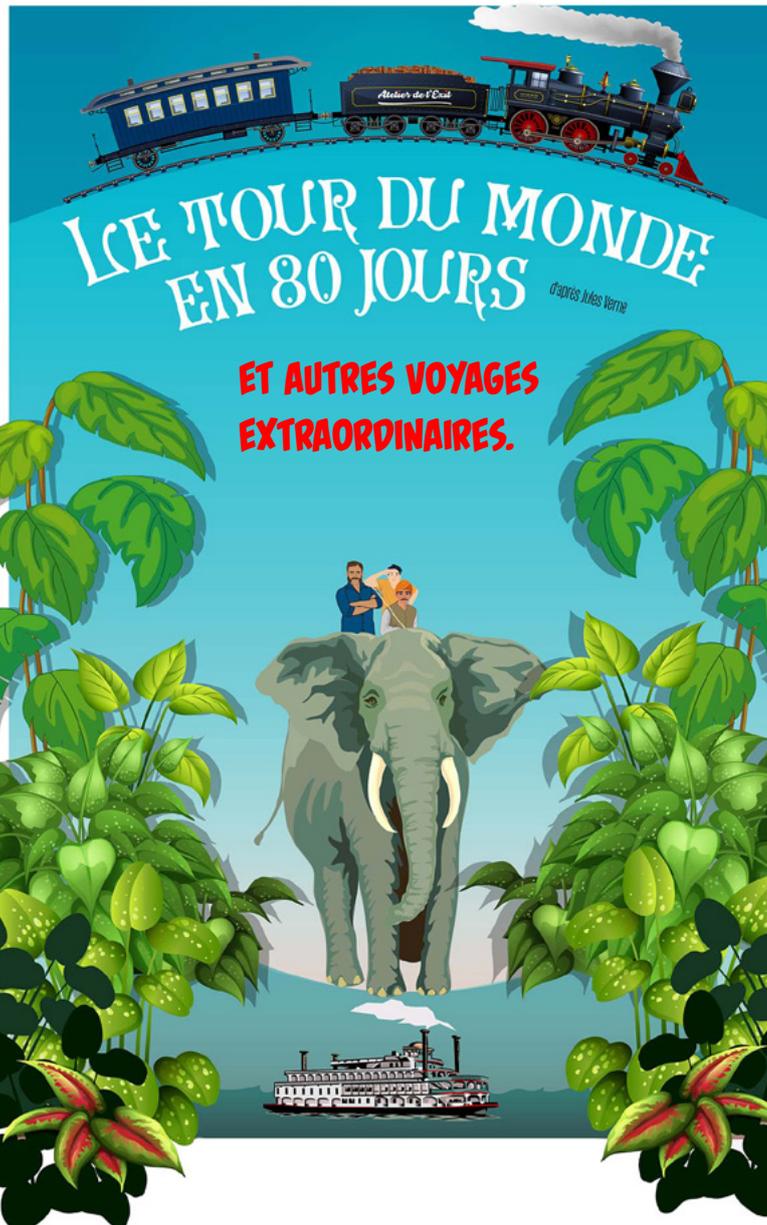
Chants d'oiseaux

Un petit vous taisez, dames ! C'est grand merveille
D'ouïr ces oiselets, le zizi, le lulu,
La jangle du bouvreuil, le caquet résolu
Du gaillard pinsonnet qui me perce l'oreille.

La grive et le moqueur entonnent un canon,
Tandis que va mêlant ses deux notes dolentes
Aux roulements lointains des tourtes roucoulanges
Le coucou qui ne sait que redire son nom.

Mais déjà je n'ois plus, si ce n'est par bouffées,
Le jacque jargonner ni hennir le poulain,
Tant aigre est le babil de ces chèvres coiffées,
Bavardes comme horloge et claquet de moulin.

André Mary



Très librement adapté du roman de Jules Verne, cette histoire transporte public et acteurs à travers le monde, fait entendre des musiques, découvrir des gastronomies nouvelles : Suez, Bombay, Hong Kong, New-York,...

On voyage en train, en paquebot, en éléphant, en char à voile, et même... à pied.

Phileas Fogg et ses complices font le tour du monde ! Partout, Philéas mange local (!!!). C'est d'ailleurs sa principale occupation, en dehors du relevé méthodique de son parcours qu'il note dans son carnet de bord. Jusqu'au jour où il rencontre la princesse Aouda !

Une course folle contre le temps est engagée. Se poursuivent un gentleman anglais, un valet de chambre français, une princesse indienne, trois détectives les plus nuls de toutes les séries allemandes. Ils croisent, rencontrent, défient des bisons, des indiens, des joueurs de golf, des majordomes stylés, et des lapins-chats en gibelotte.

Ils traversent des pays lointains, vivent des aventures extraordinaires.

Atelier de l'Exil

135, place du maréchal Juin Lons-le-Saunier.
Tel : 03 84 47 13 79 Mail : atelier.exil@gmail.com
Site : atelier-exil.com

Siret : 32131583000042 APE : 9001Z
Association loi 1901. Présidente : Christine Germain
Responsable rédaction : Françoise Bénéjam. 04/2023

Avec le soutien de la ville de Lons-le-Saunier, de l'Espace Communautaire Lons Agglomération (ECLA), du Conseil Départemental du Jura, du Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté de la DDETSPP du jura direction départementale de l'emploi, du travail, des solidarités et de la protection des populations, la Préfecture de région au titre du fonds de développement de la vie associative.
L'agence nationale de cohésion des territoires ANCT.