





## Petit duo pour grand écran

Avec Sylviane Simonet et Vincent Trouble

**Jeudi 5 février à 19h30.**

Entrée : 11 et 13€

« Préparez-vous à embarquer pour un tour de piste passionné à travers l'histoire du 7e art ! Avec humour, tendresse et une complicité joyeuse, la comédienne-chanteuse Sylviane Simonet et le musicien-acteur Vincent Trouble nous entraînent dans un cabaret itinérant, riche en souvenirs, en clins d'œil et en émotions.

D'un wagon à l'autre, ils revisitent avec entrain les scènes cultes du cinéma, des premiers pas du cinématographe aux feux de la Croisette, de Charlot en quête d'amour à Catherine Deneuve en gardienne des palmarès cannois. Flash-back éclectique sur un siècle de cinéma, tout un album-souvenir feuilleté avec émotion, clins d'œil et éclats de rire.

Un cabaret-spectacle, chaleureux, pour les amoureux du cinéma, de la musique... et des belles histoires ».

*Sylviane Simonnet :*

enfance ardéchoise, formation aux cours Florent et Jean-Louis Martin-Barbaz puis à l'ENSATT- Rue Blanche - Paris; pratique la danse et le chant.

Au théâtre, a travaillé avec E. Bierry, A. Serban, M. Grégo, R. Loyon, M. Dubois, C. Yersin, B. Besson, J. L. Hourdin, J. P. Wenzel, P. Bornand, Y. Massy, O. Granville, M. Raskine, Y. Renaud, H. Vincent et C. Truche. Pour le cinéma et la télévision elle a collaboré avec P. Thomas, F. Rousseau et J. C. Charnay.

*Vincent Trouble :*

polymusicien belge. Compositeur, chercheur et inventeur de « musiques traditionnelles inventées », impétueux chef de fanfare, professeur même pour les non-initiés. Il fait en sorte que l'on croit que quiconque, de la troupe, est musicien de formation. Il est également accordéoniste, claviériste, chanteur, arrangeur et comédien.

# HÉRAKLÈS

## les 12 travaux

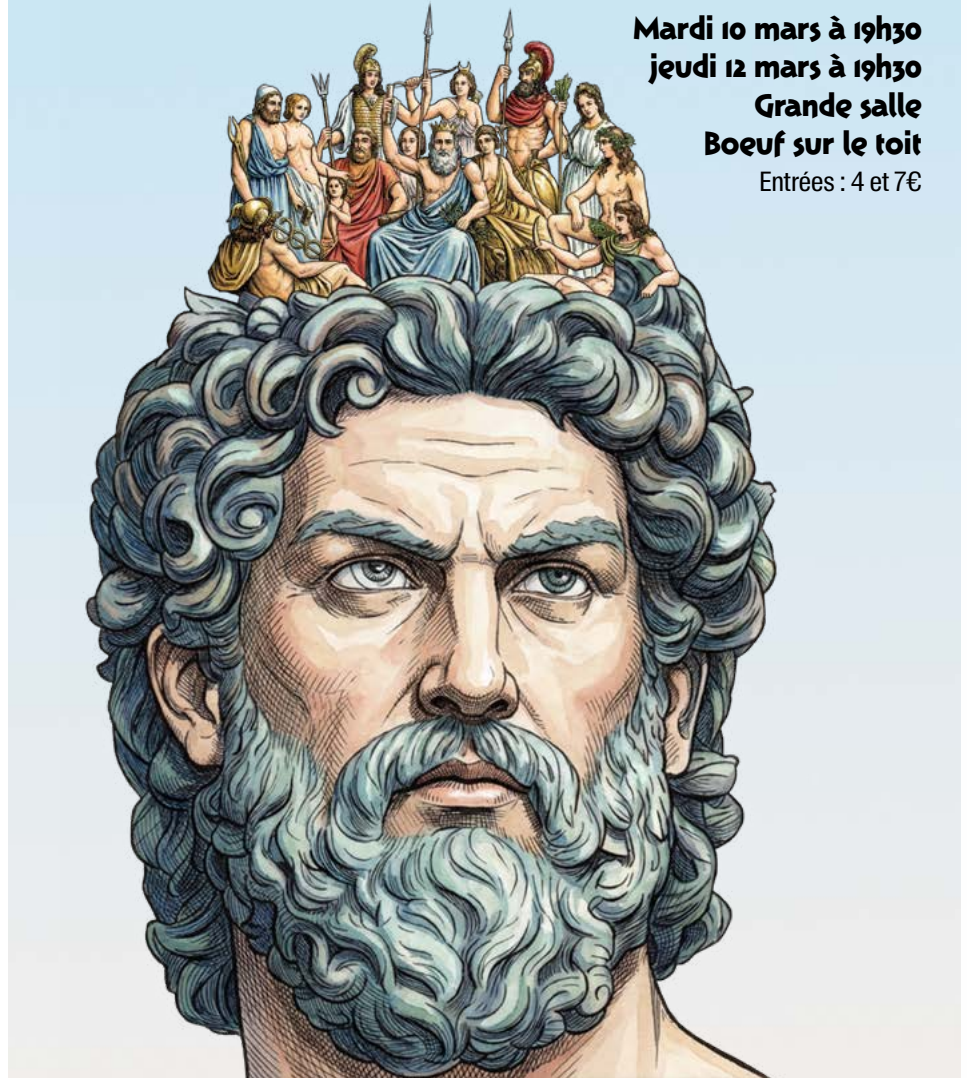
**Mardi 10 mars à 19h30**

**jeudi 12 mars à 19h30**

**Grande salle**

**Boeuf sur le toit**

Entrées : 4 et 7€



Spectacle avec les enfants des écoles Jacques Prévert et Jean-Jacques Rousseau et les élèves d'UPE2A et de PRP du Lycée Montciel de Lons-le-Saunier  
**Mardi 10 et jeudi 12 mars à 19h30** grande salle du Bœuf sur le toit.

Entrée : 4 et 7€

Héraklès eut la malchance de naître de l'union de Zeus et d'Alcmène. Hors Alcmène était l'épouse du roi Amphytrion. Zeus, le perfide, usa de tous ses pouvoirs pour éloigner l'époux légitime, prendre son apparence et sa place dans le lit conjugal. De cette union passagère et furtive naquit le pauvre Héraklès. La colère d'Héra, officielle épouse de Zeus, maintes fois trompée et bafouée, fut terrible. Et si les douze travaux furent imposés à Héraklès en réponse à quelques meurtres qu'il avait préalablement commis - la vie des dieux et des héros grecs n'est pas de haute moralité - Héra contribua de tous ses pouvoirs à lui compliquer la vie. Elle fut pleine de ressources et d'imagination pour accroître les difficultés et les obstacles qu'il allait devoir vaincre.

Voilà pour le prologue de notre histoire.

Le pauvre Héraklès, informé de ses devoirs lors de quelques séances de divinations, part accomplir ses tâches. Monstres, cannibalisme, trahisons, perfidie d'Héra, ces aventures sont riches de rebondissements, et les rencontres pleines de surprises.

Les bestioles qu'il affronte ne sont pas de papier, et les dieux manquent de bienveillance.

# HÉRAKLÈS

les 12 travaux

Extraits du tableau 1. Scène 3.

Berger : Étranger, où vas-tu ainsi ?

Alcée : Dis-moi où conduit ce chemin. Est-ce vers le sanctuaire de la Pythie ?

Berger : Veux-tu interroger la Pythie sur les énigmes de ton avenir ?

Alcée : Oui. Je viens consulter l'oracle de Delphes.  
(rires des bergers)

Berger : Alors, retourne parmi les tiens et reviens le mois prochain.

Alcée : Pourquoi ?

- La prêtresse ne paraît qu'un seul jour par mois.

- Le septième.

- Et ce jour est passé depuis hier.

- Tu vois, il n'y a plus personne ici.

Alcée : Il faudra bien que la Pythie apparaisse pour le fils d'Amphitryon. Je saurai l'y contraindre.

Prêtre 1 : Alcée nous t'attendons. Zeus a averti la Pythie de ta venue.

La Pythie + P1 + P2 + P3 :

*Abracadabra malika malika*

*Houlili palalala*

*Abracadabra mouchi goulé*

*Malika Malika*

La Pythie : Je t'ordonne de te rendre à Tirynthe. Tu te mettras au service d'Eurysthée ton cousin pendant douze ans.

P 2 : Il t'imposera douze travaux qu'aucun mortel n'est capable de réaliser.

P 3 : Tu devras lui obéir.

La Pythie : Ensuite tu deviendras immortel.

P 1 : Tu accompliras ces exploits pour la gloire de la déesse Héra.

P 2 : Désormais, tu abandonneras ton nom d'Alcée pour prendre celui d'Héraklès, qui signifie gloire d'Héra.

Tous : Gloire d'Héra.

P 3 : Les ordres sont clairs.

P1 : Rentre chez toi. Embrasse ta femme et tes enfants et va te présenter à Eurysthée.

P 2 : Ne te laisse plus jamais appeler Alcée.

P 3 : Que toute la Grèce résonne du nom d'Héraklès.

La Pythie : C'est sous ce nom que tu te rendras illustre

P1 : Et que tu obtiendras l'immortalité.



Spectacle de poésie, chansons et musique.  
Françoise Bénéjam, Michel Beuret et Mattéo Duluc  
Jeudi 26 mars à 19h30.

Entrée : 10 et 12€

Semaine de la langue française et de la francophonie

**Joute de textes,  
palabres,  
combat verbal.**

L'un gratte de la guitare et chante, l'autre tire sur son piano à bretelles, enfin on pousse la beuglante et l'on déclame du *Jean Rictus*, du *Verheggen*, du *James Sacré*, et du *Jean Claude Pirotte* aussi.

Ça a de la gueule, de la tripe et du cœur. Ça a du souffle, ça mada-  
dame, ça respire, c'est vivant.

*la poésie c'est bon  
pour les oisons les oiseux les oisifs  
disait mon père et tu ferais  
mieux d'apprendre le code civil  
moi j'apprenais le tango la béguine  
à dire je t'aime en catalan  
en croate en turc en polonais  
aujourd'hui je ne dis plus jamais  
je t'aime à personne en aucune  
langue je suis là vieillissant  
dans la bicoque du faubourg  
frappée aussi d'alignement*

Jean-Claude Pirotte

À noter :

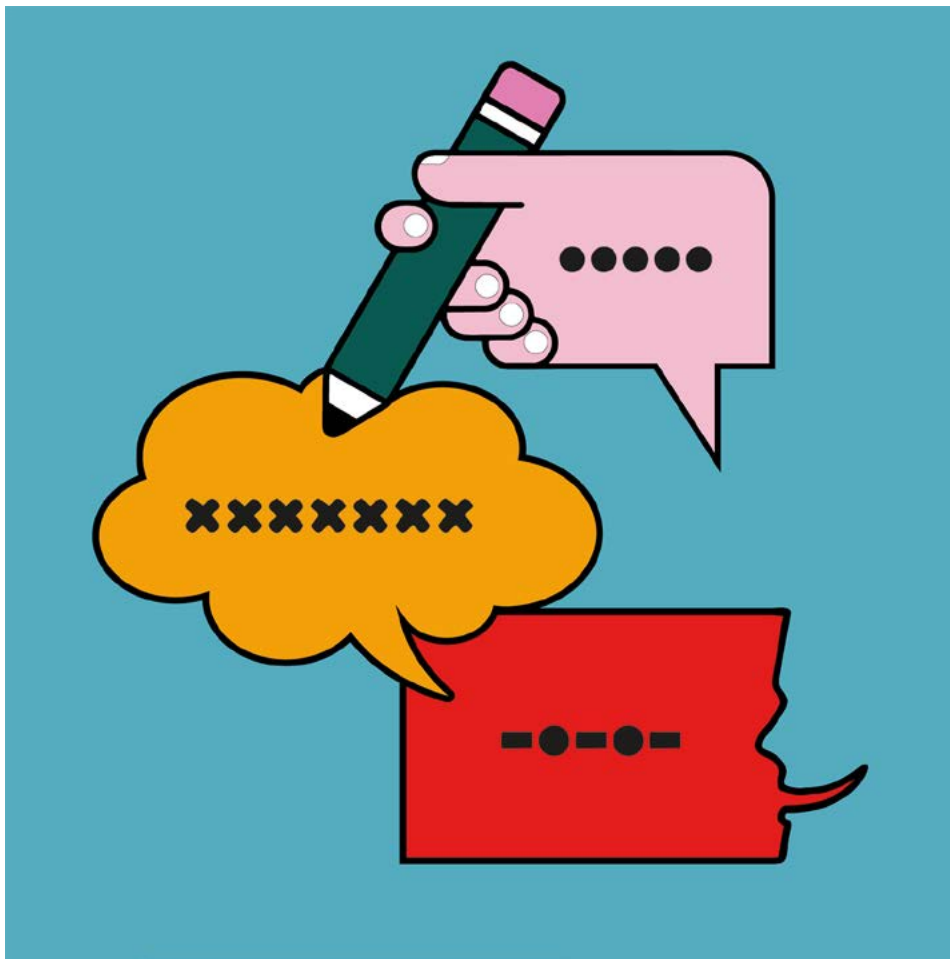
## Les Croc'mots

Spectacle dans le cadre des  
*Rencontres de théâtre amateur*

**Jeudi 9 avril à 19h30**

Salle de l'Atelier de l'Exil.

Tarif : 7€



# Stages de réalisation

## Théâtre & Musique

**Du 9 au 13 février de 14h-17h30**

Avec Françoise Bénéjam et Michel Beuret  
Enfants et adolescents, à partir de 9 ans.

Présentation le vendredi 13 à 18h30.

Tarif : 80 + 15€ d'adhésion obligatoire

## Danse

**Du 17 au 20 février**

Avec Elodie Guichard

10h-12h pour les 5-8 ans, 50€ la semaine

14h30-17h pour les 9-14 ans, 60€ la semaine

Présentation du travail effectué par les deux groupes vendredi 20 février à 18h30.

Les 17 et 18/02 de 19h à 20h30 pour les adultes à partir de 15 ans, 40€ pour les 2 séances.

Une adhésion de 15€ est à prévoir en plus.

# Jeux d'écriture autour de l'haïku

Atelier d'écriture animé par Lionel Prével.

**Salle de l'Atelier de l'Exil, samedi 21 mars de 14h30 à 18h**, interrompu d'un petit goûter partagé.

Ouvert à tous, adultes et enfants. Gratuit. (il faut juste être adhérent à l'Atelier de l'Exil 15€ pour l'année.)

*L'haïku, une forme poétique singulière née au Japon au 17ème siècle.*

*L'haïku est bref, trois vers, incisifs comme le geste du sabre du samouraï.*

*L'haïku obéit à un modèle syllabique simple, 5-7-5... Mais il peut se libérer et s'aérer.*

*L'haïku est porteur de sens... Et de non sens.*

*L'haïku naît plus du coeur que de l'intellect.*

*L'haïku vibre aux rythmes de la nature.*

*L'haïku, un tiroir secret... Que je vous propose d'entrouvrir ensemble.*

*Le long du sentier de la montagne  
une violette sauvage  
me tire le coeur  
BASHÔ*

Atelier d'écriture pour écrire... quelque chose... quelque chose qu'on appelle haïku. On se réunit à quelques uns, pas plus de dix. Et on écrit, Lionel Prével ouvre la voie.

Haïku : forme poétique d'origine japonaise extrêmement brève, célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent.

Un haïku évoque généralement une saison.

Le haïku tire son origine du haikai, abréviation de haikai no renga, un genre de court poème drôle, léger, parfois frivole et grivois.

Écriture : Activité récréative, peut se pratiquer en solo, ou en collaboration. On parle alors d'écriture collaborative.

Lionel Prével : comédien, auteur dramatique, écrivain.

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie.

# Atelier

## hebdomadaire de théâtre

**Tous les lundis à 17h30**

Avec Françoise Bénéjam.

Présentation publique en mai.

Tarifs : 90 + 15€ d'adhésion obligatoire

### Atelier de l'Exil

135, place du maréchal Juin Lons-le-Saunier.

Tel : 03 84 47 13 79 Mail : atelier.exil@gmail.com

Site : atelier-exil.com Siret : 32131583000042

APE : 9001Z Association loi 1901.

Présidente : Christine Germain Responsable rédaction : Françoise Bénéjam. 02/2026

Avec le soutien de la ville de Lons-le-Saunier, de l'Espace Communautaire Lons Agglomération (ECLA), du Conseil Départemental du Jura, du Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté de la DDETSPP du Jura direction départementale de l'emploi, du travail, des solidarités et de la protection des populations, la Préfecture de Région au titre du fonds de développement de la vie associative. L'Agence nationale de cohésion des territoires ANCT.